

« الاشتراك »

في القطار المي
عن سنة ٥٠ غرثاً صافاً
وفي الخارج ١٥ فرنك
ونصف ذلك عن ستة أشهر
أما التبعة فتدفع مقدماً



« مؤسس المخف ومحرره »

« قسطنطين نوفل »

« ينبغي ان تكون المراسلات »

« مونة بلم المخف او مديره »

« يعقوب نوفل »

AL-MATHAF

LE MUSÉE

Propriétaire-Rédacteur CONSTANTIN NAUPHAL

« جريدة مصورة تصدر في كل عشرة أيام »

سياسة - علوم - صناعة - زراعة - قانون حفظ الصحة - فنون جميلة

الاسكندرية في ٥ ديسمبر سنة ١٨٩٤ - ووافق ٧ جمادى الآخرة سنة ١٣١٢

(فصل ثالث)

في العرب قبل الاسلام

تقدم لنا في العدد السابق كلام موجز وافد في هذا الموضوع كان يمكن الاكتفاء به ولكن حباً بجمع كل ما هم معارفه عن العرب قبل الاسلام اردفنا هذا الفصل بمثله السالف عما يكون اهلاً لجلب رضا القراء فنقول لا خلاف ان العرب في الجاهلية كانوا يقتنون الجوارى ويهبون منهم ما يشاؤون وكانوا يثأرون بقتلهم ولو كلفهم ذلك عرق القرية فان المهمل من بني تغلب اقام في طلب ثار اخيه من بني بكر ٢٠ سنة وهو لا يشرب الخمر ولا يلبس راسه بالطيب ولا يأوي الى مضاجع النساء وكان لهم نيران يوقدون في بعض الاحوال والحوادث ويدعونها باسماء خاصة منها نيران الوسم اي الكي ونار الاستقاء يوقدون عند اجتماعهم له ونار الصيد ونار الحرب يوقدون اذا ارادوا حرباً لتضرب اعلاماً للناكضين

فيها ونار الغدير يوقدون اذا غدر شخص بآخر ويقولون هذه غدره فلان ونار السلامة للمسافر اذا حضر ونار السلام اي اللديع يوقدون ليسهر ونار الفداء يوقدون اذا صيبت نساوم وقدهم واخرجهم ليلاً ليستغش بها ونار القرى اي الضيافة يوقدون ليلاً ليراه المسافرون فيصدقونها وهي من اعظم مفاخر العرب وكما كانت ارفع كانت اشرف قال حاتم بن عدي الطائي

اوقد فان الريح ربح فر

والليل بالوقد ليل حر

عسى يرى فارك من يمر

ان جلبت خبيثاً فانت حر

ونار الخلف توقد عند الخلف ويدعون على من ينقض العهد بالحرمان من منافعه وربما دنوا منها حتى تكاد تحرقهم ويهولون الاسر فيها ونار المسافر يوقدون خلف المسافر الذي لا يحبون رجوعه ومن دعائهم ابعده الله واوقد ناراً

وامر حنيفة فاخرجت لم طيبسا فطيبتهم وقال لم اذهبوا
الى المنذر فاخبروه انا ندين له ونعطيه حاجته فاذا رأيتم
منذرة فاحملوا عليه فذهبوا اليه واخبروه ثم حملوا عليه فقتلوه
وفيه قيل المثل ما يوم حنيفة يسر

وكان العرب في الجاهلية اذا قال الرجل منهم الشعر
في اقصى الارض لا يهاب به ولا ينشده احد حتى يأتي
مكة في موسم الحج فيعرضه على ائدية قريش في سوق
عكاظ فان استحسن روي وكان فخرا لقائمه وعلق على
ركن من اركان الكعبة حتى ينظر اليه وان لم يستحسن طوح
ولم يهاب به والقصائد التي تعلق كان يقال لها الملقنات
وايضا المذهبات لانها كانت تكتب بهاء الذهب وقيل كان الملك
اذا استحسن قصيدة يقول علقوا لنا هذه لتكون في خزانته
واول من علق شعره على الكعبة امرؤ القيس ثم علق
الشعراء بعده المعلقة واولها معلقة امرؤ القيس بن
حجر ومطلعها

فعا بك من ذكرى حبيب ومنزل

يسقط اللوى بين الدخول فحول

وهي طويلة وثاليتها معلقة زهير بن ابي سلمى مطلعها
امن ام او في دمنة لم تكلم بخير واثانة الدراج فالتثلثم
وهي نحو ٦٦ بيتا منها

ومن بك اذا فضل فيجفل بنقله

على قومه يستغن عنه ويذم

ومن لا يصالح في امور كثيرة

يضرس بالاياب ويوطأ بنفسه

ومن هباب اسباب الناي ينلته

واو ثال اسباب السماء يعلم

ومن يحمل المروفي في غير اهله

يد حمداء دما عليه ويذم

وثاليتها معلقة ميمون بن جندل ومطلعها اذتنا بيدها اسماء

رابعها معلقة لبيد بن ربيعة ومطلعها

عفت الديار محلها فمقامها بني تابد عولها فرجامها

وخامسها معلقة عمرو بن كلثوم ومطلعها

الا هبي اصحك واصجينا ولا تبقي خور الالدرينا

على اثره وتار التهويل يهلون بها على الاسد اذا خافوه
وتار الاستمطار يوقدون عند السقيا للجذب وكثير غير
هذه

وما يروي عن نظام الجند عندم ان النعمان بن
المنذر ملك العرب كان له خمس كتاب احداها يقال
لها دوس وهي اشدها بطشا وكانت مولفة من سائر قبائل
العرب والثالية الرهائن وكانت مولفة من ٥٠٠ رجل
رهائن لقبائل العرب تقيم بياب الملك سنة واحدة ثم يأتي
بدها ٥٠٠ أخرى وكانت الملك يمزوها ويوجهها في
اموره والثالثة يقال لها الوضائع وهي تتألف من ألف
رجل من الفرس يضمهم ملك الملوك بالحيرة نخدة لملك
العرب وكانوا يقيمون سنة واحدة ايضا والخامسة الاشاهب
وهي تتألف من اخوة الملك وبني عمه ومن يتبعهم من
اعوانهم

اما مطاعم العرب فكانوا يركبونها على الغالب من
الدقيق والحنطة والجراد والعسل واللبث ولحم الابل
والشحم والتمر ولحم الضباب والخوز والسكر والثلث وحب
الحنظل والثقال وهذه المطاعم اسماء خصوصية تعطى بحسب
تركيبها وحالة آكلها اما آتية مطاعمهم فكانت كلها من
الحش

وكان للعرب في الجاهلية ١٥٦٩ يوما وقعت فيها
وفائع مشهورة في اماكن معلومة نسبت اليها تلك الايام
منها يوم العظاى بين بكر وقيم شني كذلك لان الناس
فيه ركب بعضهم بعضا او لانه ركب فيه الاثناث او
الثلاثة العايدة الواحدة ويوم ذي فار بين شيان وجنود كسرى
وكان من اعظم ايام العرب وهو يوم ظفرت فيه العرب
بالهجم ويوم الذنائب وهي ايام حرب السوس الشهيرة ويوم
داحس والغبراء اسما فرسين وقع بينهما قتال بين بني
عبس وبين ذبيان وفزاره طالت مدته ويوم حنيفة وهي
ابنة الحرث ملك عرب الشام وكان قد وجه اليه المنذر بن
ماء السد جيشا فقاتلوا قتالا عظيما وارتمى في هذا اليوم
من الهياج ما غطى عين الشمس فظهرت الكواكب المتباعدة
من مطلعها ثم ان الحرث اختار من اصحابه ١٠٠ رجل

وهي التي يقول فيها

الا لا بحسب الاعداء الا . تضعفنا واما قد فتيما
ملائنا الرحتى خافى عنا وهذا البحر تملؤ سفيننا
نسى الظالمين وما علينا ولكننا نبعد الظالمين
اذا بلغ الطعام لنا وضع تحمله الجبابرة ساجدين
وسادسها معلقة طرقة بن العبد ومطلعا

خولة اطلال ببرقة ثمند

ناوح كباقي الرشم في ظاهر اليد

وسابعها معاقبة عنزة العبي الطويلة ومطلعا

هل غادر الشعراء من مزلوم

ام هل عرف الدار بعد نوم

وكانت العرب تشد البناات اي تدفنها حية في التراب
وزكر الميثم ان الواء كان مستعملا عند قبائل العرب
اجمع فكان يستعمل واحد ويتركه عشرة فجاء الاسلام
وقد قل ذلك الا من بني تميم فانه تزايد فيهم وسببه ان
النعمان جرّد عليهم فاستاق نعمهم وسبي ذرارهم فوثقت
وفودهم عليه وكثروا في الذراري والنساء فتحكم النعمان بان
يجعل الخيار في ذلك للنساء فآبة امرأة اختارت زوجها
رحت عليه فاختلفن في الخيار وكانت منهن بنت لقيس
اختارت مايبها على زوجها فنذر قيس ابوها ان يدس
كل بنت ولدت له في التراب فواد بضم عشرة وبضمه هذا
زل القرآن في ذمواء البنات وقبل انهم كانوا يقتلونهن خوف
العار وكان العرب ينفارعون لعل بعض الامور وكانوا
يسعون بطلب القرط وهونيات يدبغ به الادم (الجلد)
وكان عندهم نوع من انواع القمار وهو انهم يشترون
جزورا فيغرونه ويقسمونه ثمانية وعشرين فسا ويساهمون
عليها بمشرة قداح بسمنها الازالام وهي السهام قبل ان
تراش وتركب لما اتصال ويميلون لكل منها اسم خاص
به ويفرضون لسبعة منها انصبا مقدرة من هذه الجزور
فيعملون للقدح الاول نصيبا واحدا وللثاني نصيبين
ومكذا الى السابع المسمى على فان له سبعة انصبة والثلاثة
الباقية لا يفرضون لها شيئا وكانوا يكتبون على كل قدح
اسمه ويمجمون هذه القداح في خريطة يسمنونها الربابة

وهي شبيبة بالكفاة وينمعونها في يد رجل عدل يقال
له الجبل او التقيض فيميلها في تلك الخريطة فيخرج منها
قدحا للرجل منهم فمن خرج له قدح من ذوات الانصبا
اخذ نصيبه ومن خرج له قدح لانصيب له غرم ثمن
الجزور ثم يطعمون ذلك العم للفقراء ولا يرون اكله
وبعبيون من لا يدخل عليهم في هذا اليسر ويسمونه يوما
وبما كان لهم ايضا سهام مكتوب علي بعضها امرني ربي وعلى
بعضها نهاني ربي وعلى الذات غفل فاذا عزموا على امر
استسماوا بهذه السهام اي طلبوا بها علم ما قسم لهم وما
لم يقسم فاذا خرج الامر مضوا على قصد من الفعل
واذا خرج الناهي تجنبوه واذا خرج الفعل اجالوها ثانيا
وكانت مضر تعظم هلال رجب وكانت النساء في
الجاهلية يطلقن الرجال وليس هولا بطلقن نساءهم وكان
طلاقهن ان يكن في بيت من شعرقان كان باب البيت
من قبل المشرق حولته المرأة الى المغرب وان كان من
المغرب حولته الى المشرق وان كان من قبل اليمن
حولته الى الشام وبالكس فاذا رأى الرجل ذلك علم
انها طلقته فلم يأنها . وكانت العرب تسمي الكلب
داعب الضير (الغريب) ويستم نعم وكانوا اذا اشتد
البرد وهبت الرياح ولم تشب الثيران فرقوا الكلاب
حوالي الحي ويطبونها الى العمدة لتستوحش فتنبج فتبتدي
الضلال وتاتي الاضياف على نباحها . وكان للملك
الضيزن بن معاوية الذي امتد ملكه الى الشام بنت اسمها
النفيرة اذا عركت اي حاضت خرجت من الرض وكذلك
كانت العرب يفعلون ايضا بنسائهم اذا حضن . وكان منهم
من يحسن البناء وهذا سنار الذي بني قسراً لبهرام
حفيد سابور كاحسن ما يكون فلما اعجبهم قال لم لو علمت
انكم توفوني اجرته لبنته بناء بدور مع الشمس
حيث دارت فقالوا وانك لتبني احسن من هذا ولم تنبه
ثم امر به وطرح من اعلى الجوسق اي القصر فتقطع
ولذلك قيل فيه جزاني جزاء سنار .

والعرب اوايد وعوائد كثيرة منها انهم كانوا يسمنون
البحيرة الناقة التي اذا تفت خمسة ابطن وكانت

الآخر ذكرنا بحروا اذنها اي شقوا اذنها وامتنعوا من ذكاتها ولا تمنع من ماء ولا مرعى . والسائبة هي انه كان الرجل اذا اعتق عبدا او قال هو سائبه فلا عقد بينها ولا ميراث . والوصيلة هي الشاة اذا وادت انثى اخذوها لم وان ولدت ذكرا جعلوه لآلهم فان ولدت ذكرا وانثى قالوا وصلت احاها فلا يذبح الذكر لآلهم . والحلم فالذكر من الابل كانت العرب اذا نتج من صلب الفحل عشرة ابطن قالوا حي ظهره فلا يحمل عليه ولا يمنع من ماء ولا مرعى . وكانت الزندقة منتشرة في قريش وقد اتخذت اهل كل دار في دارهم صنما يعبدونه فاذا اراد الرجل سفرا تسع به حين يركب وهكذا يفعل حين عودته ومن اوابد الجاهلية ايضا انه اذا خرج احدكم الى سفر همد الى شجرة من الرتم فيعقد غصنا منها فاذا عاد من سفره ووجده قد اضمحل قال قد خانتني امرأتى وان وجد على حاله قال لم تخني . وانه اذا مات واحد منهم عفلوا ناقته عند قبره وسدوا عينها حتى تموت يزعمون انه اذا بعث من قبره ركبها ويسمون هذه الناقة رتيبه . اما التعمنة والتفنة فانه كان الرجل اذا بلغت ابلة الفأقع عين الفحل يقولون ان ذلك يدفع عنها العين فاذا زادت على الالف فقا عينه الاخرى . وكانت البقر اذا امتنعت عن الشرب ضربوا الثور يزعمون ان الجن يركبون الثيران فيصدون البقر عن الشرب . وكانوا يزعمون ان الانسان اذا قتل ولم يوهخه بشاره يخرج من راسه طائر يسمى الهامة وهو كالبومة فلا يزال يصيح على قبره اسقوني الى ان يوهخه بشاره ومن مذاهب الجاهلية اءقادهم ان النفس هي الدم وان الروح الهوا التي في باطن جسم الانسان الذي منه تنفسه وقالوا ان الميت لا يوجد فيه الدم وانما يوجد في الحياة مع الحرارة والرطوبة لان كل حي فيه حرارة ورطوبة فاذا مات ذهبت حرارته ومنهم من زعم ان النفس طائر ينشط من جسم الانسان اذا مات وان الانسان اذا جاع عض على شرسوفه الصفر وهي افئ تكون في البطن وان الحية تموت في اول ضربة فاذا ثنيت عاشت وهم يتعمدون وجود النول يزعمون انه يقول لم

اما الكهانة فكانت فاشية في الجاهلية وكذلك قيافة البشر وقيافة الاثر والزجر والعرانة والفال والطيرة وكانت العرب تطير باشياء كثيرة منها المعطاس وسبب تطيرهم منه ان دابة اسمها المعطوس كانوا يكرهونها وكانوا اذا ارادوا سفرا خرجوا من القلس والطير في اوكلها على الخبز فيطيرونها فان اخذت ميتا اخذوا ميتا وان اخذت

في الغلوات في انواع الصور فيخاطبونها وتغاطبهم ويعقدون بوجود شياطين في اكاف البين ومميد معروضا انه يلحق الانسان فيركبه ويميته . ويرعون وجود اشياء بهم في بصوت مسموع وليس لها اجساما مرئية ويقال لها الهواتف . وكانت النساء لا يبيكين المقتول حتى يوهخه بشاره وكانوا يزعمون ان الغلام اذا اضر فرمى منه في عين الشمس بسبائه وابائه وقال ابدليني باحسن منها فانه يأتني على اسمائه العوج والعلج . وكانوا اذا ارسلوا اخيل على الصيد فسبق واحد منها خفيوا واهدره بدم الصيد علامة . وكانوا يتنبئون الرايات على ابواب بيوتهم لتعرف بها وكانوا اذا اسروا رجلا ومروا عليه واطلقوه جزوا ناصيته . وكانوا يزعمون ان من خرج في سفر والثفت وراء لم يتم سفره وان الثفت تطيروا له وان من علق عليه كعب الارنب لم تصبه عين ولا سحر وذلك ان الجن تهرب من الارنب لانها تحبض وان المرأة اذا احبت رجلا واحبها ثم لم يشق عليها رداه وتشق عليه برقمها فسدحبهما وان الرجل اذا قدم قرية فخاف وبأها فوقف على بابها قبل ان يدخلها ونفق كما تنفق الحديرة لم يصبه وباءها وان الحرقوص وهو دويبة اكبر من البرغوث تدخل في الابكار فتقتضهن وان الرجل اذا خل وقلب ثيابه امتدى وان الناقة اذا نفرت وذكر اسم امها فاتها تسكن وكانت لم خوزة يزعمون ان العاشق اذا حكها وشرب ما يخرج منها صبر وتسمى السلوان ومن منهم ان الرجل اذا مات قام بكره فالقى ثوبه على امرأته ابيه فورث زواجها فان لم يكن له بها حاجة زوجها لبعض اخوته بغير جديد وهذا ما يسمى عندهم بتكاح القربى

ببراهين عديدة منذ ٦٠ عاماً انها يونانية الاصل وانها لا توجد على الغالب في ايطاليا الا في البلاد التي استمرها اليونان وان رسوبها وميثاقها مأخوذة من الميثولوجيا اليونانية

❖ وهذه صورة اناه ايطالي من الصناعة الفلورنسية ❖



❖ اصل الجنس الاوروي ❖

قُدمت الى جمعية العلوم في باريز رسالة من احد علماء الجيولوجيا يثبت فيها وجود جنسين بشريين مختلفين في اوروبا احدهما طويل والاخر قصير وقد بنى مقالة على اكتشاف البعض لـ ٢٦ هيكلًا عظيمًا بشريًا في اراضى قديمة العهد منها ١٤ هيكلًا لفتيان من جنسين متمايزين متوسط قامة الجنس الاول يتجاوز المتر والستين سنتيمترًا ومتوسط قامة الجنس الثاني يبلغ مترًا و٤٥ او ٣٨ سنتيمترًا فقط وهي قامة القزم المعروفة وقد ظهر للباحثين في هذه الرفات ان هؤلاء البشر كانت قد

شلالاً اخذوا شلالاً ومنها الغراب ويسمونه حاتمًا لانه يتجم عندهم بالهراق وايضًا الاصور على جهة التطير اذ كان اصع الطير بصراً

والمعروف عن العرب لنهم كانوا يتماملون بقطع من ذهب وفضة وان من اسانهم من كنّ يتبرعن وان منهم من شرب بكونوس صفراً ذات اسرة اي خطوط ومنهم رجلاً كان يشرب بكناس من ذهب ودعي بجاسي الذهب والماهران هذه المصنوعات اثقلت اليهم من الرومان في سوريا او من الفرس او المصريين جبرائيم وذكر الثعالبى ان اول من عمل السنان من حديد ذويرن الحميري واليه تسب الرماح الازنية ولما كانت اسنة العرب من صياصي البقر اما اسلحتهم فكانت الذروس والسيوف والرماح والقصي وغيرها من الاسلحة البيضاء القديمة والبسطة وكان الوشم (اي الدق) مستعملاً عندهم وكانت لم علاجات وعقاقير كثيرة منها الكي والحجامة وبصفون ادامة النظر الى حجر الرحي في دورانه لمعالجة الحول ويزعمون ان مناداة الحبيب قشني من الحذر هذا ما امكنا جمعه عن العرب قبل الاسلام وقد توخينا فيه طريق الاختصار دون التفصيل وهو كثير بالنسبة لعجم القنف الصغير وسنعود الى هذا الموضوع متى سمحت لنا الفرصة ان شاء الله

❖ الآنية الملونة ❖

هي من اثنى ما انتقل اليها من الصناعة الخزفية القديمة وتعرف هذه الآنية بفقرانها ودقة صناعتها وهي ملونة عادة بلونين احدهما اللون الذي يكسونها به كلها والثاني لون الصور التي يرسمونها عليها والظاهر ان هذه الآنية صنعت قديماً للزينة ثم اخذ القدماء يتهادون بها ويضعونها في القبور مع جثث موتاهم اما ثارت عنها فيدل انها كانت موجودة قبل العصر الروماني ولم يعرف صناعتها المتأخرون الا في الجيل السابع عشر وقد نسبها بعضهم الى انوروبا احدى مقاطعات ايطاليا ولكن احد الفرنسيين اثبت

أما يفياء محطة بوتسدام في بروسيا فتتكلم أكثر من
رفيقاتها وهي تصرخ عند مرور القطار بها بصوت عال
قائلة (هنا بوتسدام ولا يقف القطار في محطتها سوى
عشر دقائق).

✽ ثمن الشوارب ✽

حكمت محكمة مانيم على أسكاف نزع شوارب رفيقه
بما كان يتقاضى منه بالجن مدد أربعة أسابيع وبدفع
غرامة قدرها ٥٠ ماركاً أما المدعي فكان قد طلب ثلثاً
لشاريه ٥٠٠ مارك

✽ آلة لمبيع طواع البوسطة ✽

أقام وزير البريدي ليككا في إدارة البوسطة آلة لمبيع
طواعها يستغنى بها عن الإنسان فإذا شاء لحد أن يتناع
صنفاً من اصناف الطواع التي ثمنه في ثقب خصوصي
في تلك الآلة وهي تناوله مطلوبه من جهة أخرى

✽ المسك ✽ مادة عطرية توجد داخل كبس
يقال له الناحية يفرزها الظبي المسكي وهو حيوان مجتر من
ذوات الاندية يسكن بعض اصقاع آسيا وكذلك توجد
في فار المسك وقط المسك وعناق الارض والدق ومن
النباتات ما هو ذو رائحة مسكية ايضاً والمسك ذو اهمية
عظمى في التجارة وهو الاصل في صنع سائر العطور الصناعية

✽ اقوى عضلة في الانسان ✽ من اقوى واشد
عضلات الانسان عضلة ريلة الساق (البطة) لان الانتقال
في البشر من الحاجيات التي لا يستغنى عنها والعضلة الكبيرة
لريلة الساق يمكنها ان تحمل ثمانية اضعاف ثقل الجسد

✽ الطينيات في المانيا ✽ فتحت المانيا حديثاً ابواب
كليتها الطينية للنساء واول ما ابتدأت به ذلك كلية هيدلبرج

دفنهم ذروهم باعتناء عظيم وان بنيتهم كانت ضعيفة جداً

✽ من الجواد ✽

حكى انه كان عند مادام دومينيون حصان عمره اثنان
واربعون عاماً وقال هو يلويس ان في اكويسيا لرجل
انكليزي حصان عمره ٤٤ عاماً وهو بصحة جيدة ومات
حديثاً لرجل انكليزي ايضاً حصان عمره ٤٣ عاماً وبصحة
اشهر وذكر اريسطاطليس الفيلسوف ان فحلاً عاش في
عمره ٣٥ عاماً وفرنسا ٤٠ عاماً ويؤكد انه كان يعرف
حصان عمره ٧٠ سنة وقد روى ييقون عن حصان عاش
٧٠ سنة اما الميسوسانسون استاذ الحيوان في مدرسة الزراعة
في باريس فقد جعل متوسط حياة الجواد عشرين عاماً
وقال ان اعظم ما يبلغ اليه الحصان من العمر هو اثنان
وستون عاماً

ومن المعلوم عند دارسي الشارنج الطبيعي ان
اسنان الحيوان تدل على عمره وذلك لانها تتركب من
مادتين الاولى داخلية لينة وهي اللب والثانية خارجية
قاسية وهي القشرة فكثرة اللب تدل على حداثة الحيوان
وقلته او اختفاؤه يدلان على شيخوخته

✽ وهذه صورة فك حصان عجوز ✽



✽ استخدام اليفاء في السكك الحديدية ✽

اقامت احدى شركات السكك الحديدية في المانيا يفاوات
متكلمة في جميع محطاتها وعلمتها ان تصرخ عند مرور
القطار باسم المحطة وما ينفرع منها من الطرق الحديدية

به عن الديباج ونوشيه . هان بدبعة لا يقوم بتوشية . هانبا
امجد والماج . ولا غرو في ذلك وقد خطها بربع حضرة
الكاتب الاديب محمود افندي حلي صاحب المطبعة الشهيرة
في الثغر فثنى على حضرته خالص الفاء ونرجو لجر بدته
التفاح في حائر الانحاء

✽ معرض القاهرة الدولي للصناعة والتجارة ✽

قرر افتتاح هذا المعرض في ٣٠ الشهر الحالي وسيبقى
مفتوحاً يومياً الى شير آذار المقبل وسنقسم فيه ألعاب
وملاهي عديدة لجلب الزائرين وسيوهب ابراه الى جمعيات
البرقي القاهرة اما لجنة انشائه فمؤلفة من بعض نواب
الوطنيين والاجانب وفهم الله لكل خير ونجاح

✽ اورانيا ✽

(بقلم الفكي الشهير الموسيوكايل فلاناريون)

وهكذا طلقنا نأثقل من نظام الى نظام في الفضاء المتسع وكان
يظهر لي اذ ذاك ان الابدية ليست طويلة المدى حتى نستمكن
مشاهدة كل هذه العوالم التي لاعرفها الارض وكانت اورانيا اكاد
أصبح لي بوقت قصير لأعي به نفسي وامير لهاري من امسي
وكما نرى دائماً بصمودنا شمساً جديدة وعوالم جديدة وكذا
نمصر تقريبا بنجوم ذات اذنان شفافة تائمة في الفضاء من
نظام الى آخر وقد كثت اشهر أكثر من مرة يعامل
يخذي الى سيارات عجيبة منشرة هناك ذات مناظر باهرة
وشعوب لا عدد لها يكون لي موضوع درس جديد ولكن
الحورية كانت تحملني بلا ملل نحو الغلاء الى افاسي
الساوات الى ان وصلنا اخيراً الى حد ظهري انه ارباض
الدنيا وتحمها الاخير حيث الشمس اصبح وجودها نادراً
ولم تعد ظاهرة للعيان الا بنور ضعيف واخذ الظلام بان
يكون مائداً بينها وفي برهة وجيزة وجدنا نفسي منفردين
في صحراء جوية شاسعة الاطراف . اما الميارات من
الجموم المنشرة في المسكونة المنظورة من الارض فانها

وقد اقيمت في مدة سنتين اربع مدارس رياضية للمستعبدات
للطب في برلين وكارلرودح وليزبك وونينغ

✽ الضريبة على المشد ✽ قدم الموسيوي بلاجول
في فرنسا عريضة الى مجلس النواب يطلب فيها وضع
ضريبة على المشد فاذا تحققت امتية هذا الرجل اضر
بالصناعة الباريزية كثيراً لان باريز تحتوي على كثير
من المصانع التي تصنع هذا الملابس المرغوب عند النساء
ويباع منه في فرنسا نحو ٨١ مليون مشد في السنة

✽ الحرب الصيني الياباني ✽

استولى اليابانيون في ٢١ الماضي على ميناء ارثور وهو
من اهم واعظم المين الصينية وقد استمر القتال مدة ١٨
ساعة سقط في اثنتان الوف من الفريقين بين جرحى
وقتل اما العارة الصينية فلم تشارك في هذا القتال لان
اليابانيين وضعوا لها التوريل في كل مكان

ومن الاخبار الحديثة عن هذه الحرب ان الصينيين
انهزموا في مندشوري انهزاماً عظيماً وان مداولات السلم
لا تزال جارية بواسطة اميركا والشائع ان اليابان طلبت
٥٠ مليون جنيه غرامة عدا عن نفقات الحرب

✽ سوري كريم ✽ يتفرغ المتحف باعمال الشرقين
الحسنة وفيه بذكرها فقد علمنا من اخبار بيروت ان
معدن الجود وانكرم حضرة الوجيه الخواجه اشارة خوري
قد تبرع بمبلغ ٦٠٠ جنيه لمستشفيات الحكومة المصرية
وليس هذه اول ماثرة خيرية لحضرته بل ان مبراته سارت
بذكرها الركب ان وتحدث فيها الناس في كل مكان جزاء
الله احسن جزاء وزاده خيراً ورخاء

✽ فرصة الاوقات ✽

لقد برزت هذه الجريدة من خدرها بعد ان احتجبت
عنا مدة طويلة فوجدناها ترفل بشوب من الادب يستفي

المسكونات يكون ايضا بلانهاية فالتيه جيداً الى مرة ،
والنظر كيف انت لاتزال ترى مجاميع كواكب ومسكونات
جديدة قات لها نعم وانما يظهر لي ايها الخوري ان لنا مدة
مديدة ونحن نعد في السما بمرعة فائقة قالت ويمكننا
مواصلة الممود هكذا ايضا بدون ان نصل الى حد
محدود فانا لو اتجهنا الى الشمال او الى اليمين الى الامام
او الى الورا الى اعلى او الى اسفل قط لاتيحد حدا
امامنا . ابدأ لاتيحد حدا . وهل تريد ان تعلم اين نحن
الآن واي طريق جينا فاقول لك اننا . . . عند دهليز
اللانهاية اي كما كنا على الارض فلم نتقدم بعد ولا خطوة
واحدة .

فلما سمعت هذا الكلام تاترت جدا ولا سيما من
كلمات اورانيا الاخيرة التي تعدت حتى نخاعي كفسميرة
باردة واخذت اكررها في نفسي حتى بات هذا الموضوع
شاغلي الوحيد عن كل فكر وكلام ومع ذلك فان عظمة
ذاك المنظر عادت وبدت ليعني فاعادت لي حماسي الاول
صرخت قائلاً .
(يتبع)

نمت الينا اخبار طرابلس الشام ان قد استأثر الله
بالشهم الفاضل والرجل الكامل المرحوم نقولا غريب عن
٦٨ عاماً قضاها بارضاد الخالق والخلق وقد انتقل رحمه
الله في صباح ١٦ الماضي واحتفل بيفانته احتفالاً شاملاً
رحمه الله ورحمة واسعة والهم آله الصبر والعزاء

ونعت الينا اخبار هذا الثغري أيضاً ان قد انتبت المنية
انقارها بالعقبة الجليلة والامراء النبيلة المرحومة انجيلينا
خلات قريبة جناب ابراهيم اندي خلط وذلك اثر
داء عياه لم ينفع فيه دواء وقد كانت رحمها الله من النساء
الفاضلات الالوان كرسن حياتهن لاغاة الملهوف واعانة
البائس فتسأله تعالى ان يسكب عليها من رحمه غيوت
الرومان ويلهم آله الكرام الصبر والسلوان

قسطنطين نوفل

(طبع بالمطبعة الخمية بالاسكندرية)

ابعدت عناجداً واصبح مجموعها ظاهراً لنا كجوة صغيرة
منفردة في الخلا فالتفت حينئذ الى اورانيا وقلت لها ها
نحن الآن قد وصلنا الى حدود الخليفة فاجابني قائلة
انظر الى ما فوقك فما هو سمت الرأس

ولكن ما هذا . اهل ذلك صحيح . لاني لست
مصدقاً نفسي فاني ارى مسكونة اخرى تسقط نحونا
وملايين ملايين من الشمس مجمعة معاً في الجو فوقنا
وها مجموع جزائرهاوي يتفج لنا كما اقتربنا اليه وها هو حجب
من النجوم يدنو الينا عاجلاً حينئذ بادرت في الجال لاسير
بالنظر اعماق ماحولي من الفضاء الغير متناه فلم اجد
ايضا غير نجوم واضواء كالتي مرت امامنا سابقاً منتشرة في
كل النواحي فاخذنا اذ ذلك باجتياز هذه المسكونة الجديدة
التي عرفناها انها مؤلفة من شموس حمراء وبالقوتية
وعقوبة ولكن جلها ملون بلون الدم وقد كنا ننقل
سرعة البرق من شمس الى اخرى وكانت نصيننا
باجتيازنا هزات كهربائية كالتي تتولد من نار الفجر الشمالي
فاغرب هذه المسكونة التي تحتوي على شموس حمراء
وما الطيف القسم الغريب الذي شاهدته فيها المملوء من النجوم
الزرقاء والوردية . ثم انه وبينما نحن نسرع في الارتفاع
سقط علينا مقبب او ان شئت صادماً بصعودنا ذا ذنب
عظيماً رأسه كبير جداً وغشينا بذنبه الطويل فارتمدت
منه فرائضي فرقا وانضمت الى اورانيا انضمام المرحوب
وحاولت مشاهدتها فلم اتمكن من ذلك لان الضباب المنير
الذي يتألف منه الذنب حجبه عني مدة طويلة ابتعدنا في
اثناها عن هذه المسكونة الثانية .

حينئذ قالت لي اورانيا ان الخليفة لتألف من عدد
لانهاية له من مسكونات مختلفة تفصل بعضها عن بعض
جميع من العدم فقلت بالعجب عدد لانهاية له قالت
نعم والاعتراض رياضي وهو انه مما كان عدد من
الاعداد كبراً يمكن ان يكون في الحاضر لانهاية له ما دام
من الممكن زيادته اوضاعفته الى ما شاء الله ولكن
نذكر ان الوقت الحاضر ليس هو الا باب بصرع منه
المستقبل الى الماضي فان الابدية هي بلانهاية وعدد